

# XXI международен кукленотеатрален фестивал „Двама са малко – трима са много“ & TheatAir

XXI International Puppet Theatre Festival “Three Are Too Many, Two – Not Enough” & TheatAir  
3-7.9.2014, Пловдив / Plovdiv, Bulgaria



## Афиши на фестивала

**Грозна приказка**, от Георги Мерджанов. Режисьор Веселин Бойдев. КТ-Пловдив.

**О, колко хубаво е в Панама**, по Янош. Режисьор Румен Гаванозов. Столичен куклен театър.

**Жълто**, от Петър Тодоров и Десислава Минчева. Режисьор Петър Тодоров. Център за изкуства „За Родопите“-Бостина.

**Малки вълшебници**, по Джани Родари. Режисьор Вера Стойкова. КТ-Варна.

**Джуджето Дългоноско**, по Вилхелм Хауф. Режисьор Бисерка Колевска. КТ-Сливен.

**Когато Шлемиел отиде във Варшава**, от Исак Б. Сингер. Режисьор Хелена Ситар Сцетко. КТ-Марибор, Словения.

**Неродена мома**, по народна приказка. Режисьор Христина Арсенова. Фондация Арте Вива

(Театър „Ако“) и КТ-Стара Загора.

**Истинските бременски музиканти**. Режисьор Сергей Столяров. КТ „Скоморох“, Томск, Русия.

**Ескориал**, по Мишел дьо Гелдерод. Режисьор Веселин Бойдев. Театър „Хенд“, Пловдив.

**Снежният човек**, по Ханс К. Андерсен. Режисьор Борис Константинов. Академичен куклен театър „С. Образцов“, Москва, Русия.

**Приказка за непораснали**, от Григорий Остер. Режисьор Ева Кьосовска. КТ-Пловдив.

**Меко казано**, от Валери Петров. Режисьор Леонард Капон. КТ-Бургас.

## TheatAir

**Шествие на кокили и огнено шоу**. Театър на огъня и сенките Fireter.

**„Радио Салмонела“**. Клоунада и уличен театър. Хиртоф, Испания.

**Цирк и уличен театър**. Firebirds, Унгария.

**Магически балони над седемте тепета**. Маг Фофичино, Италия.

**Жива статуя**. Ащон Ка, България.

**Музика на открито**. BushWhackers, България.

**Жури**: Ина Божидарова – председател, Катя Петрова, Станислав Дубков.

## Награди

За най-добър спектакъл – **Снежният човек**

За цялостно решение – **Когато Шлемиел отиде във Варшава**

За най-добра мъжка роля – **Красимир Добрев** в „Малки вълшебници“

За най-добър актьорски дует – Мая Бежанска и Румен Гаванозов в „О, колко хубаво е в Панама“

## Допълнителни награди

За иновативно решение – за куклите в спектакъла „Ескориал“

За съхранение на традициите на българската народна приказка – на „Неродена мома“

За енергия на актьорския ансамбъл – на „Истинските бременски музиканти“

**Фондация „Източноевропейски проекти“**, Дордрехт, Холандия присъди:

I награда – на Театър „Хенд“ за „Ескориал“.

II награда – на Столичния куклен театър за „О, колко хубаво е в Панама“

III награда – на КТ-Варна за „Малки вълшебници“

**Детското жури** присъди своя приз на „Джуджето Дългоноско“.

