

театър – Видин и на Театър 199 „Валентин Стойчев“.

АКТ-УНИМА, България връчи своята награда за изключителен принос към кукленото изкуство на **Ваня Сивинова**.

По-долу са подчертани носителите на наградата „Икар 2015“.

Специално отличие на комисията за наградите

„Мълчаливи предания“ от Боян Иванов, постановка Боян Иванов, КТ – Варна.

Майсторско техническо осъществяване

„Але – Хоп!“ – по високо опънатата тел – вербатим представление, Студио за документален театър „ВОКС ПОПУЛИ“, постановка Неда Соколовска;

„Сватбата на дребния буржоа“ от Бертолт Брехт, постановка Петринел Гочев, Театър „София“;

„Страх“ от Веселка Кунчева и Ина Божидарова, постановка Веселка Кунчева, КТ – Стара Загора.

Сценография

Мариета Голомехова за „Момо“ по едноименния роман на Михаел Енде „Момо“, драматизация Веселка Кунчева и Ина Божидарова, постановка Веселка Кунчева, Младежки театър „Николай Бинев“ и за „Страх“ от Веселка Кунчева и Ина Божидарова, постановка Веселка Кунчева, КТ – Стара Загора;

Рин Ямамура за „Колекционерката“ от Радослав Чичев, постановка Катя Петрова, Театър 199 „Валентин Стойчев“;

Чавдар Гюзелев (художник), **Свила Величкова** (костюми) и **Иван Москов** (видео) – за сценографската среда на „Каквато ти ме искаш“ от Луиджи Пирандело, постановка Стефан Москов, Народен театър „Иван Вазов“.

Авторска музика

Асен Аврамов за „Човекоядката“ от Иван

Радоев, постановка Бина Харалампиева, Малък градски театър „Зад канала“;

Данко Йорданов за „Шумът на върбите“ от Кенет Греъм и Алън Бенет, постановка Здравко Митков, Сатиричен театър „Алеко Константинов“;

Христо Намлиев за „Антигона“ от Жан Ануи, постановка Иван Добчев, Театър „София“, за „Момо“ по едноименния роман на Михаел Енде „Момо“, драматизация Веселка Кунчева и Ина Божидарова, постановка Веселка Кунчева, Младежки театър „Николай Бинев“ и за „Страх“ от Веселка Кунчева и Ина Божидарова, постановка Веселка Кунчева, КТ – Стара Загора.

Куклен спектакъл (излъчени от Гилдията на творците в кукленото изкуство)

„Мълчаливи предания“ от Боян Иванов, постановка Боян Иванов, КТ – Варна;

„Пук“ от Валери Петров, постановка Бисерка Колевска, КТ – Бургас;

„Страх“ от Веселка Кунчева и Ина Божидарова, постановка Веселка Кунчева, КТ – Стара Загора.

Индивидуално постижение в кукленото изкуство (излъчени от Гилдията на творците в кукленото изкуство)

Александър Томов, Ася Димитрова, Биляна Бозинарева, Христо Иванов за актьорските си превъплъщения в „Бременските музиканти“ по Братя Грим, постановка Димитър Димитров, КТ – Видин;

Ива Гикова и Ивайло Николов за куклите и сценографията в „Продаденият смях“ от Джеймс Крюс, постановка Елица Петкова, Столичен куклен театър;

Силва Бъчварова и **Васил Рокоманов** за куклите и сценографията в „Принцесата и скъсаните обувки“ от Славчо Маленов, постановка Славчо Маленов, КТ – Търговище.

Класирани след конкурса

След проведените през октомври 2015 г. конкурси на Министерството на културата за длъжността „Директор“ на държавните куклените театри в България, можем да поздравим новите-стари директори и да им пожелаем успехи и през новия мандат в съвсем не леката им и отговорна работа. Просто за история да ги споменем поименно – те го заслужават:

КТ-Бургас – Христина Стефанова Арсенова-Андреева

КТ-Варна – Верка Василева Стойкова

КТ-Видин – Павлинка Трифонова Илиева-Иванова

КТ-Габрово – Илиян Иванов Иванов

КТ-Добрич – Петър Иванов Петков

КТ-Пловдив – Виктор Димитров Бойчев

КТ-Русе – Теменужка Иванова Хараланова

КТ-Сливен – Ефимия Иванова Павлова

КТ-Стара Загора – Дарин Петков Маринов

КТ-Търговище – Ивайло Стоянов Марков

КТ-Ямбол – Елена Пенева Дойчева

На добър час, колеги, през новия ви мандат!
КуклАрт