

Ръкоплещене за КТ – Видин

Никола Вангов

На 20 октомври т.г. във Видин бе чествана 40-годишнината на Кукления театър в града. Присъстващите бяха свидетели на любовта и признанието, с което се гордее този млад театър, очевидци бяха на предаността на колегите и зрителите към този така търсец (и намиращ, защото в изкуството, който не търси, просто никога няма нищо да намери) и така талантлив и всеотдаен колектив, на самоотвержените усилия да съхранява и развива духовността в града на истина обаятелната дългогодишна директорка на театъра Павлина Трифонова.

Тези думи са честитка, а странната дума в заглавието е име на един от интересните спектакли на театъра. Искам да напиша няколко думи за един театър, чиито спектакли през последните години искрено са ме вълнували, били са ми интересни, провокативни, очертаващи нови пътеки и за целия български куклен театър. Именно затова смятам КТ – Видин за един от само няколко „живи“ днес куклени театри у нас. (Ако има нужда от

по-ефектна фраза бих казал, че този театър влиза в седмorkата на живите театри, като дефиницията тук може да бъде оспорена поради своята субективност, но все пак държа да поясня на онези, които биха казали, че 7 е прекалено много, че свързвам определението не само и не толкова с крайните резултати, колкото с търсенията на трупите, с любопитството им към неизпробваното...)

Това е малък театър в един – уви! – все по-малолюден град. Но очевидно атмосферата в него е такава, че водещи наши режисьори или най-добрите ни начинаещи кукленици свързват своите изяви именно с него. Тук започва Веселка Кунчева и Мариета Големехова, тук системно прави изящнитеспектакли Магдалена Митева, тук успешно поставят Катя Петрова, Славчо Маленов, Яна Цанкова, Румен Гаванозов, Дора Рускова, Румен Рачев, Съни Сънински, Димитър Димитров, Веселин Анев и много други...

За всичко това разказва пре-красно издадената книга „Четирисет години Куклен театър –

Видин”, съставена елегантно и с много мярка от Богдана Костуркова (издателство „Панорама + плюс”, София, 2015). Богато илюстрираното издание разказва за пътя през годините на този театър, съдържа целия репертоар на театъра до този момент, откъси от пресата за спектакли на театъра, списък с участията на театъра в различни наши и чужди фестивали и получените награди, кратки спомени на изтъкнати кукленици, работили във Видин, списък на директорите на театъра, списък на актьорите, играли на негова сцена, списък на екипа на театъра днес, и цели 78 цветни снимки.

Разположен на колкото обръкващ, толкова и магнетичен завой на Дунава, този театър знае трудните пътища към успеха в изкуството. Да му пожелаем и напред уверено да върви по тях.



Кукл
Арт

Новини от АКТ-УНИМА, България

На 21 април 2015 г. в Ямбол, бе проведено Общо отчетно-изборно събрание на АКТ-УНИМА, България. Съгласно Устава право на глас имат членовете, които са платили членския си внос за съответната календарна годината. Към датата на провеждането на събранията членове с право на глас и присъствали на събранията бяха: **Столичен куклен театър** (представяван от Кирякос Аргиропулос); **КТ-Варна** (представяван от Вера Стойкова); **КТ-Пловдив** (представяван от Виктор Бойчев); **КТ-Стара Загора** (представяван от Дарин Петков); **КТ-Търговище** (представяван от Ивайло Марков); **КТ-Бургас** (представяван от Христина Арсенова); **КТ-Сливен** (представяван от Ефимия Павлова); **КТ-Добрич** (представяван от Петър Петков); **Катя Петрова** (индивидуален член). Право на глас имаха и КТ-

Видин и **КТ-Габрово**, но техни представители не присъстваха на събранията, както и **Петър Тодоров** и **Десислава Минчева**, като индивидуални членове. Като наблюдатели бяха представители на КТ-Русе, КТ-Ямбол, КТ-Силистра и Театър „Ателие 313”.

Общото събрание избра нов Управителен съвет в състав:

Виктор Бойчев – председател
Дарин Петков
Христина Арсенова
Вера Стойкова
Иван Райков

След Общото събрание членския си внос за годината плати КТ-Русе.

КуклАрт