

In memoriam

# Маргарета Никулеску 1926-2018



Снимка Christophe Loiseau

На 19 август 2018 г. почина Маргарета Никулеску – уважаван творец и деятел на световния куклен театър, почетен президент на UNIMA.

Маргарета Никулеску играе важна роля за съживяване на творческата активност на кукления театър в периода 1949-2013 г., като непрестанно се стреми да се повишава нивото на художествените изисквания в тази област.

През 1948 г. е назначена за директор и художествен ръководител на новосъздадения театър „Цандарика“ в Букурещ, а през 1953 г. завършва образованието си в букурещкия театрален институт. Тя е един от основоположниците на съвременния румънски куклен театър и е учител на много актьори, режисьори и драматурзи.

През 1958 г. Маргарета Никулеску става инициатор и организатор на Световен конгрес на UNIMA в Букурещ, съпътстван от голям международен фестивал. Следват още два такива фестивала през 1961 и 1965 г. Тези знакови фестивали в Букурещ дават решителен тласък на следвоенното развитие на кукленото изкуство в Европа и света. Те са провокация към артистите за нови изненадващи творчески търсения. Българското участие на тези фестивали оказва голямо влияние върху цялостното по-сетнешно развитие на кукления театър у нас.

През 1953 г. Никулеску е отличена с Държавна награда на Румъния, а през 1962 г. е

удостоена със званието заслужил артист. Лауреат е на международните фестивали в Букурещ през 1958, 1961 и 1965 г.

Най-известните ѝ постановки от този период са: „Хумор на конци“, „Ръката с петте пръста“, „Книгата на Аполодор“ и други.

През 1963 г. Маргарета Никулеску поставя на сцената на Централния куклен театър „Ръката с петте пръста“ от Мирча Кришан и Александру Анди, със сценографа Шефан Хаблински. През същия период издава книгата си „Кукленият театър в съвременния свят“, преведена и на английски език (The Puppet Theater of the Modern World).

Маргарета Никулеску е изключителен активист на УНИМА и несменяем член на Екзекутивния комитет на организацията. В рамките на УНИМА работи в тясно сътрудничество с президента Хенрик Юрковски, а по-късно и с Жак Феликс – Генерален секретар на УНИМА. Резултатът от сътрудничеството между тези три личности е раждането през 1981 г. на Международния кукленотеатрален институт в Шарлевил-Мезиер (Франция).

След близо 40-годишна творческа дейност в театър „Цандарика“, през 1984 г. Маргарета Никулеску напуска Румъния и се премества във Франция, където оглавява новосъздадения Международен кукленотеатрален институт.

През 1988 г. тя слага началото и на печатните издания на института. Списанията „Руск“, а през 2002 и редактираното от нея списание на УНИМА „La marionnette aujourd’hui“ и „E pur Si Muove“. Те се превръщат в основни инструменти, които позволява да се видят и разберат метаморфозите в сферата на кукления театър днес.

Дейността на комисията за професионално формиране към УНИМА, която тя оглавява дълги години, изграждането и израстването на института и неговата школа, дължат много на тази необикновена личност, чийто отворен ум и неизчерпаема енергия помогнаха да се развият неимоверно проявленията на кукления театър в целия свят.

В периода 2000-2004 Маргарета Никулеску е избрана за Президент на УНИМА, а за цялостната ѝ дългогодишна активна дейност е удостоена с високото звание „Почетен президент на УНИМА“.

Поклон!

Славчо Маленов