



Фестивали

Национален кукленотеатрален фестивал "Михаил Лъкатник"

The National "Mihail Lakatnik" Puppet Theatre Festival

23-27.4.2007 Ямбол/Yambol, Bulgaria

Паспорт на фестивала



Програма Program

23 април

10.00

Тържествено шествие.

11.30 и 12.30

Малкият Мук по Вилхелм Хауф. ДКТ-Бургас. Драматизация Славчо Маленов и Веско Бойчев. Постановка Славчо Маленов. Сценография Васил Рокманов. Музика Мален Маленов. Участват Диан Русев, Александра Грънчарова, Валентин Гясбейли, Георги Минков. (В читалище "Съгласие".)

11.30 и 14.00

Искам да бъда нормален от Теодора Попова. ДКТ "Дора Габел" - Добрич. Режисьор Теодора Попова. Сценография Наталия Гочева. Музика Гергана Василева. Участват Юлия Радева, Румен Куртев, Бистра Боева.

16.00

Откриване на Националния кукленотеатрален фестивал "Михаил Лъкатник".

16.30

Връчване на наградите за драматургия. Премиера на сборника с наградени пиеси.

18.00

50 години Куклен театър-Ямбол – юбилеен спектакъл. (Извън конкурсната програма.)

24 април

10.00 и 11.30

Патиланци от Ран Босилек. Драматично-куклен театър "Иван Рагоев" - Плевен. Постановка Румен Рачев и Боряна Георгиева. Художник Томиана Томованачева. Участват Марин Георгиев, Агриан Филипов, Николаи Станев, Анелия Стойнова, Кремена Станева, Ива Николова. (В читалище "Съгласие".)

10.00 и 11.30

Часовник с кукувичка от Панчо Панчев. ДКТ-Сливен. Режисьор Ирослав Петков. Сценография Наталия Гочева. Музика Кристиан Бояджиев. Участват Мария Райчева, Калина Бояджиева, Георги Манев.

14.00

Ние и то – уличен спектакъл. Театър "Цвете" - София. Режисьор Цвете Янева. Кукли Майя Петрова. Музика Елена Методиева и Андрей Дреников. Участват Виолина Василева, Дана Андонова, Екатерина Стоянова, Константин Костов. (На площад "Освобождение", извън конкурсната програма.)

17.30 и 19.30

Спомен за Петрушка по музика на Игор Стравински. Копродукция на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" и Столичен куклен театър. Сценарий и постановка Яна Цанкова. Сценография и кукли Силва Бъчварова и Васил Рокманов. Участват Александра Илиева, Александър Караманов, Живко Джуранов, Ивайло Енев, Милена Стоянова, Наталия Василева, Росен Русев, Силвия Петрова, Стоян Стоянов, Татяна Етимова. (Извън конкурсната програма.)

18.00

Жената на полковника от Христо Бойчев. Театър на комедията-Тополовград. Постановка Вълчо Янев. Сценография Александрина Игнатова. Музикално оформление Румен Иванов. Участват Илко Карайчев, Трифон Ламбов, Петко Браянов, Мило Желев, Стамо Стамов, Людмила Янева, Зоя Александрова, Иван Кукучев, Таня Стамова, Петко Ятакчиев. (В читалище "Съгласие", извън конкурсната програма.)

Организатори: Министерство на културата, Съюз на артистите в България, Община Ямбол, Община Тунджа, Печатница "Демакс", Държавен

куклен театър – Ямбол. Под патронажа на г-н Атанас Мерджанов, народен представител от 40-ото Народно събрание, заместник-председател на Парламентарната комисия по култура

Адрес за контакт: България, Ямбол, ул. "Жорж Паназов" 1
Тел. 046/66 27 40; 046/66 27 39; 046/66 27 38;
GSM 0887 976 235
e-mail: yambol_puppet@mail.bg

Селекционер **Ина Божигарова**



25 април

10.00

Ваше Въображение от Албена Димова. ДКТ–Ямбол. Режисьор Венцислав Асенов. Сценография Маноела Дойчинова. Музика Павел Васев. Участват Жулиета Николаева, Стефка Янчева, Димитър Димитров, Калина Баракова, Стоян Чобанов, Янко Янков.

14.00 и 15.30

Грозното пате по Ханс Кристиан Андерсен. Драматичен театър “Любомир Кабакчиев”–Казанлък. Режисьор Николай Бояджиев. Сценография и костюми Емилияна Тотева. Музика Нели Лазарова. Участват Наталия Дукова, Мара Бонева, Асен Таков.

18.30

Учебен спектакъл на Театралната академия–Будапеща, Унгария. (Извън конкурсната програма.)

20.00

Сборен спектакъл от дипломните работи на абсолвентите от НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”
Суа, Музиката в моите ръце и Жажга. (Извън конкурсната програма.) Среща между студентите от НАТФИЗ и Театралната академия–Будапеща, Унгария.

26 април

10.00

Яйцето от Борис Априлов. Драматично-куклен театър “Димитър Димов”–Кърджали. Режисьор Николина Георгиева. Сценография и кукли Ива Хаджиева. Музика Атанас Атанасов.

Сцена от “Ваше Въображение” от Албена Димова, ДКТ–Ямбол, режисьор Венцислав Асенов

“Your Imagination” by Albena Dimova, State Puppet Theatre – Yambol, directed by Ventsislav Asenov

Участват Гергана Христова, Доротея Манева, Радост Пенева, Тихомир Добрев, Чавдар Ненов.

12.30

Мечо Пух по Алън Александър Милн. ДКТ–Габрово. Драматизация и постановка Съби Събеv. Сценография Томиана Томова-Начева. Музика Георги Гарчов. Участват Радостина Ангреева, Димитър Гавраилов, Богдан Богданов.

15.30

Слънчев лъч от Александър Попеску. Театър “Млаги актьори”–Люлебургас, Турция. Режисьор Петър Петков. Сценография и кукли Веселин Анев. Музика Детелина Петкова. Участват Елиф Саръоглу, Биркан Саръоглу, Уткю Чорбадж, Месум Саръоглу, Ероган Анил Текин. (Извън конкурсната програма.)

17.30

Кълбото – авторски моноспектакъл на Румен Гаванозов. ДКТ–Ямбол. Сценография Станислава Кръстева. Музикално оформление Светослав Георгиев. (Извън конкурсната програма.)

19.00

Извънредни ситуации по текстове на Камен Донеv. Драматичен театър “Невена Коканова”–Ямбол. Режисьор Пламен Панев. Сценография Александрина Игнатова. Пластика Татяна Соколова. Участват Велика Видева, Михаил Лазаров, Валентина Тодорова, Русан Стаменов, Вълчо Янев, Атанас Жеков, Вартерес Минареджиян. (Извън конкурсната програма.)

27 април

10.00 и 11.30

Тримата братя и златната ябълка от Евелина Късовска по приказка на Анжел Караличев. ДКТ–Пловдив. Режисьор Евелина Късовска. Сценография Виржиния Петкова. Музика Нели Лазарова. Участват Ива Великова-Антонова, Михаела Андонова, Соня Ботева.

14.00

Спящата красавица. ДКТ–Ямбол. Драматизация и постановка Анжел Попов. Сценография и кукли Маноела Дойчинова. Музика Стоян Косев. Участват Жулиета Николаева, Стефка Янчева, Калина Баракова, Димитър Димитров, Стоян Чобанов.

19.30

Връчване на награди и закриване на фестивала.

Бележка. На 25 април спектакълът “Яйцето” на ДКТ–Кърджали се играе в читалище “Св. св. Кирил и Методий”, Тополовград. На 27 април спектакълът “Мечо Пух” на ДКТ–Габрово се играе в читалище “Просвета”, Стралджа.

Жури за драматургия Playwrighting Jury

Доц. Юрий Дачев – председател (театровед, драматург, педагог);

Богдана Костуркова (театровед);

Елза Лалева (актьор, режисьор, педагог).

Награди Awards

от конкурса за нова българска пиеса-приказка за куклен театър

Оригинален текст

I награда – не се присъжда;

II награда – “Облачето” от Георги Джилянов;

III награда – “Войникът и смъртта” от Галя Денкова.

Драматизация

“Цъфна баба” от Даниела Стойчева (стихове и проза на Дора Габев);

“Хемулът, който...” от Илия Деведжиев (по разказа на Туве Янсон “Хемулът, който обичаше тишината”).

Текст за образователен театър

“Шарени търкалца” от Веселина Цанкова.

Специална награда на името на Стефан Чирпанлиев

“Двамата братя и дяволите” от Ирина Христова.

**Жури
Jury**

Кирякос Арзиропулос – председател (режисьор, директор на СКТ);

проф. Дора Рускова (режисьор, ръководител катедре “Актьорство, режисура и сценография за куклен театър” в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”);

арх. Иван Цонев (сценограф);
Кеба Апостолова (драматург, главен редактор на сп. “Театър”);

проф. Янош Мецнер (Унгария, режисьор, ръководител катедре “Куклен театър” в Академията за театрално и киноизкуство в Будапеща, директор на Държавен кукления театър - Будапеща).

**Награди
Awards**

Голямата награда “Играещият човек” за най-добър спектакъл – не се присъжда.

Награда за режисура – не се присъжда.

Награда за сценография – на **Наталия Гочева** за куклите ѝ в “Искам да бъда нормален” на ДКТ “Дора Габе” – Добрич и на **Виржиния Петкова** за “Тримата братя и златната ябълка” на ДКТ – Пловдив.

Награда за оригинална музика – на **Атанас Атанасов** за “Яйцето” на ДКТ “Димитър Димов” – Кърджали.

Награди за актьорско майсторство:

за мъжка роля – на **Румен Куртев** за Мишока Рудолф в “Искам да бъда нормален” на ДКТ “Дора Габе” – Добрич;

за женска роля – на **Юлия Радева** за Магьосницата в “Искам да бъда нормален” на ДКТ “Дора Габе” – Добрич;

за актьорски ансамбъл – на **актьорския състав на ДКТ – Ямбол** за участието му във “Ваше Въображение” и “Спящата красавица”.

Специалната награда на името на Георги Митев – на **абсолютните от НАТФИЗ “Кръстьо**

Сарафов” за яркото им представяне на фестивала в спектакъла “Спомен за Петрушка” (копродукция на НАТФИЗ и Столичния куклен театър) и в сборния спектакъл от дипломните им работи “Суа”, “Музиката в моите ръце” и “Жажда”.

Награда на детското жури – на **“Ваше Въображение”** на ДКТ – Ямбол.

Награда на публиката (от Дорна Неделчева на името на Петър Марков) – авторския спектакъл на Румен Гаванозов **“Кълбото”** на ДКТ – Ямбол.

**Сборник
“Приказна фиеста III”
Selected Plays
“Fairytale Fiesta III”**

Наградени пиеси от конкурса за драматургия на Национален кукленотеатрален фестивал “Михаил Лъкатник”. 2006–2007” (съставител Елена Дойчева, Издателско-полиграфичен комплекс “Светлина” АД – Ямбол, 2007, 80 с.). Съдържа:

“Облачето” от Георги Джилянов

“Войникът и смъртта” от Галия Денкова

“Цъфна баба” от Даниела Стойчева

“Хемулът, който...” от Илия Деведжиев

“Шарени търкалца” от Веселина Цанкова

“Двамата братя и дяволите” от Ирина Христова.

Сцена от “Часовник с кукувичка” от Панчо Панчев, ДКТ – Сливен, режисьор Ирослав Петков

“The Cuckoo Clock” by Pancho Panchev, State Puppet Theatre – Sliven, directed by Iroslav Petkov

Селекция 2007

Фестивалът “Михаил Лъкатник” има ясно дефиниран образ, що се отнася до подбора на представяната продукция. Той е уникален и не губи спецификата на другите куклени фестивали у нас. Да избереш класическата детска куклена приказка за своя емблема едновременно улеснява и затруднява избора на селекцията.

В създаващата се вече все по-уверено традиция на този фестивал бавно, но сигурно си проправя път българската куклена пиеса. Спечелилият текст от предишното издание намира своята реализация в Куклен театър – Ямбол и на свой ред участва в програмата на следващия фестивал. Тази година това е “Ваше Въображение” от Албена Димова. Оттук нататък включените заглавия са подбор на най-добрата детска приказка. Пет от заглавията са оригинални български текстове, а останалите са драматизации на български автори. Всички представления са насочени към най-младата детска аудитория. Дотук изборът не беше много труден. По-сериозно обмисляне изискваше търсенето на специфичен език на спектаклите, на средствата, използвани от авторите на представленията. Стремехът беше да се потърси новата и по-интересна форма, адекватността към детското въображение и чувствителност. Идеята актьорът и куклата да бъдат в центъра на селекцията дойде по-късно. Естествено, щом става дума за куклен театър, какво друго може да има в него, освен актьор и кукла. Но интересът тук е към характера на техните взаимоотношения. Променят ли се те и как в днешния куклен театър? Това може би е интересно да се проследи във включените представления. Актьорът и куклата все повече застават в равностойна позиция. Актьорът не се крие зад куклата – той си партнира с нея, диалогизира, гради взаимоотношения не върху наивни илюзии, а на базата на убедителното внушение и адекватния сценичен образ. Оттук нататък предстои най-важното – срещата им с публиката и журито. ■

Бюлетин на фестивала, бр. 1, 23.4.2007, с. 2.

Ина Божидарова
селекционер на фестивала

