

И така, ето ме на жури!

Пристъпих към купчината пиеси, които трябваше да се оценят, като към куп важни откровения за кукления театър и аз трябваше да ги преоткрия, защото много го обичам... него именно. Ентусиазмът от откривателството ми се поохладя с четенето (най-добросъвестно, даже с водене на бележки и водене на цитати), защото част от пиесите ми се сториха написани на "случаен" принцип. Нищо куклено не съзирах в тях. Затова пък истинско удоволствие ми донесе срещата с онези текстове, които излъчват познаване или дори интуиция за спецификата на кукленото изкуство. Тогава си формулирах един важен критерий за преценка – материалите за куклен театър трябва да го съдържат в себе си и да провокират любопитството на режисьорите, както и да ги заразяват с езика на куклите.

В процеса на четене ми се оформиха още няколко задължителни изисквания, ориентири за добра или не дотам добра работа. За яснота ги наричам желания (повече от три са):

желая да ми е ясна темата, да е защитена със страст и най-вече да ми е ясно за кого е предназначен текстът;

желая да е културно написана; желая въображението ми да се задвижва от ситуациите и образите;

желая фолклорът да бъде оставен на мира, да си се развива по неговите закони;

желая да е смешно, но хуморът да е фин, а не...

В един момент спрях с желанията, защото разбрах, че прекалените претенции и правила могат да ми попречат да забележа някое блестящо изключение...

Радвам се, че с колегите ми "журисти" постигнахме почти пълно съгласие в избора. Оказа се, че сме открили онези текстове, в които авторите са проявили не само своята литературна дарба, но и усета си за куклен театър.

Пожелавам да избистрим севивата си точно за този вид изкуство.

Бюлетин на фестивала, бр. ■

23.4.2007

Елза Лалева

член на журито за граматургия



Сцена от "Спомен за Петрушка" по музика на Игор Стравински, копродукция на НАТФИЗ и Столичен куклен театър, постановка Яна Цанкова / "A Memory Of Petrushka" - music by Igor Stravinsky, coproduction between National Theatre Academy and Sofia Puppet Theatre, directed by Yana Tzankova



Сцена от "Малкият Мук" по Вилхелм Хауф, ДКТ-Бургас, постановка Славчо Маленов / "The Little Muk" based by Wilhelm Hauf, State Puppet Theatre – Bourgas, directed by Slavcho Malenov

16-и международен кукленотеатрален фестивал "Двама са малко - трима са много"

16th International Puppet Theatre Festival "Three Are Too Many, Two - Not Enough"

5-8.9.2007, Пловдив/Plovdiv, Bulgaria

Паспорт на фестивала

Организатори: Община Пловдив, Сдружение с нестопанска цел "МКТФ "Двама са малко – трима са много", Държавен куклен театър–Пловдив

Адрес за контакт: България, Пловдив 4000, ул. "Хр. Г. Данов" 14

Address: Bulgaria, Plovdiv 4000, 14 "Hr. G. Danov" str.

Тел. 00359 32 63 11 47

e-mail: ppttheatre@abv.bg

www.ppttheatre.com

Програма Program

5 септември

19.00

Официално откриване на фестивала.

Желанието, наречено Фауст от Сергей Столяров. ДКТ–Пловдив. Режисьор Сергей Столяров. Сценография Александър Алексеев. Участват Румен Караманов, Панайот Добрев-Понко, Ива Великова-Антонова, Соня Ботева, Татяна Етимова, Михаела Ангонова, Димитър Николов, Наталия Василева. (Извън конкурсната програма.)

6 септември

10.00

Шестте пингвинчета от Борис Априлов. Илкова театър - София. Режисьор Венцислав Асенов. Сценография Емелияна Тотева. Музика Павел Васев. Участват Катерина Илкова и Наталия Лачева.

13.00

Там, накъдето те водят краката. Лаура Кибел – Рим, Италия. Авторски моноспектакъл на Лаура Кибел.

17.00

Както ви харесва по Уилям Шекспир, превод на Валери Петров. ДКТ–Бургас. Режисьор Хрис-

тина Арсенова. Сценография Емелияна Тотева. Музика Светлин Петков. Участват Неделина Роселинова и Ирослав Петков.

21.00

Пещерата и сенките. ДКТ–Варна. Идея, сценография и визия Сашо Анастасов. Постановка Вера Стойкова. Музика Харолд Бъд. Участват Емилия Петкова, Христо Колев, Диана Цолевска, Боян Стоянов, Евгения Василева, Галин Гинев, Веси Калчева. (Извън конкурсната програма.)

7 септември

10.30

Бър-бър-бър за слон и чакър от Мая Дългъчева. Театър “Завеса” – София. Режисьор и сценография Мария Банова. Музика Иван Велков. Участват Моника Митева и Ивона Станойкова.

14.00

Искам да бъда нормален от Теодора Попова. ДКТ “Дора Габе” – Добрич. Режисьор Теодора Попова. Сценография Наталия Гочева. Музика Гергана Василева. Участват Юлия Радева, Румен Куртев, Бистра Боева.

17.00

Трите съдби на фараонски син от Юрий Сигоров. ДКТ “Арлекин” – Омск, Русия. Режисьор Юрий Фригман. Сценография Олег Ермаков. Музика Геннадий Герасименко. Хореография Виктор Тзапташвили. Участват Александър Кузнецов и Ирина Сергеева. (На сцената на ДНА-Пловдив.)

20.00

Лазарица от Йордан Радичков. ДКТ–Видин. Постановка и сценография Яна Цанкова. Музикално оформление Валя Бояджиева. Участват Румен Гаванозов (Лазар), Олег Еличов (Шаро), Красимир Колев, Евгения Георгиева, Пламен Милчев.

8 септември

10.30

Часовник с кукувичка от Панчо Панчев. ДКТ–Сливен. Режисьор Ирослав Петков. Сценография Наталия Гочева. Музика Кристиан Бояджиев. Участват Мария Райчева, Калина Бояджиева, Георги Манев.

15.00

Барон Мюнхаузен от Рудолф



Ерик Распе. ДКТ–Стара Загора и “Ателие 313”–София. Режисьор Славчо Маленов. Сценография Васил Рокманов и Силва Бъчварова. Музика Владимир Джамбазов. Участват Георги Спасов и Росица Радева-Спасова.

21.00

Жажга. ВИА театър – София. Авторски спектакъл на Велмир Велев. Участват Александра Илиева, Александър Караманов, Живко Джуранов, Ивайло Енев, Милена Стоянова, Наталия Василева, Росен Русев, Силвия Петрова, Стоян Стоянов, Татяна Етимова. (Извън конкурсната програма.)

22.00

Закриване на фестивала и връчване на наградите.

9 септември

11.00

Крале Марко от Миролуб Негович. Куклен театър - Крагуевац, Сърбия. Режисьор Веселка Кунчева. Сценография и кукли Мариета Голомехова. Музика Ненад Милосавлевич-Галия. Участват Миломир Ракич, Милица Речич, Милош Милованович, Даря Нешич, Младен Кнежевич. (Извън конкурсната програма.)

Жури

Вера Стойкова (актьор, режисьор) – председател;

Андрей Запорожски (Русия, сценограф);

Мариета Голомехова (сценограф).

Награди Awards

За впечатляващо майсторство – **Лаура Кибел** за авторския моноспектакъл “Там, накъдето те водят краката”.

За най-добър актьорски тандем – **Ирослав Петков** и **Неделина Роселинова** в “Както Ви харесва” на ДКТ–Бургас.

За оригинална интерпретация – **Барон Мюнхаузен** на ДКТ–Стара Загора.

За актьорско майсторство – **Румен Гаванозов** в “Лазарица” на ДКТ–Видин.

Холандско жури Jury From Holland

Ada d'Hamcourt - председател (журналист, изпълнителен директор на Фондация “Източноевропейски проекти”);

Ton Delemarre (журналист);

Tineke Adeney (фотограф);

Thea Fontein (сценограф).

Награди на холандското жури Awards Of The Jury From Holland

I награда на **Барон Мюнхаузен** на ДКТ–Стара Загора и Ателие 313;

II награда на **Както Ви харесва** на ДКТ–Бургас;

III награда на **Искам да бъда нормален** на ДКТ–Добрич.

Детското жури Children's Jury

присъди своята награда на **Барон Мюнхаузен** на ДКТ–Стара Загора и Ателие 313.



Сцена от “Пещерата и сенките”, ДКТ–Варна, постановка Вера Стойкова “The Cave And The Shadows”, State Puppet Theatre – Varna, directed by Vera Stoykova