

превъзхождат ли възрастните в идеите си за театър? Дали децата свързват посещението на театър с приятно изживяване? Каква би трябвало да е посттеатралната връзка на детето и спектакъла? Ценно е и още нещо – Ямболският фестивал потвърждава колко е важно да сме критични към света – пред нас и вътре в нас. Защото така проявяваме силната си любов към изкуството.

Смяната на поколенията е и смяна на ценности – очевидно, но има вечни критерии за качество, които винаги са били свързани с проветрения, откритият към бъдещето дух. Той не бива и не може да се пренебрегва от „тленните“ порочни желания на мате-

рията. Ако можехме да сътворяваме красотата и смисъла, но да не сме прекалено отпадени – някак да се наслаждаваме отстраняване на шевовете си, докато го създаваме. Ако можехме да сме мързеливи и творци едновременно, щяхме ли да сме доволни? Може би...

Разбрах, че „добро“ и „лошо“ не са приоритетни понятия само за отношението на публиката към спектаклите, но и на самите творци към творбите си... Как виждаме бъдещето на българския куклен театър, когато настоящето му е замъглено от „увехналите творци“ в него?

И все пак да си пожелаем по-отговорни творци и по-любопитни деца! ■

I международен фестивал на изкуствата „Магията на вятъра“

I-th International Art Festival „The Magic Of The Wind“

1-5.6.2009 Сливен / Sliven, Bulgaria

Паспорт на фестивала



Организатори: Министерство на културата, Община Сливен, Държавен куклен театър – Сливен
Адрес за контакт: България, Сливен 8800, бул. „Цар Освободител“ 24
Tel.: 0035944/62 27 18; 0035944/62 35 41;
Mobile: 00359 888 82 21 17
e-mail: kuklenteater@mail.bg

Селекционер Ефимия Павлова

1 юни

11,00 и 17,00

Трупа Circushka. Еми Велкова – цирков артист и акробат. Давид Романело (Франция) – клоун и жонгльор. Йордан Христов – танцьор и акробат. (Площад пред общината.)

17,30

Откриване на I международен фестивал на изкуствата „Магията на вятъра“ с концерт на Оркестър „Карандила Джуньор“ (художествен ръководител Ангел Тичалев).

18,30

Малката самовила, по старославянска легенда. Драматизация на Славчо Маленов. ДКТ-Стара Загора. Режисьор Славчо Маленов. Сценография и кукли Васил Рокоманов и Силва Бъчварова. Музика Владимир Джамбазов. Участват Ана Дюлгерова, Станислав Матев, Делян Кьосев, Елица Стоянова.

2 юни

10,00 и 16,30

Детско царство, от Ангел Попов. ДКТ-Ямбол. Режисьор Ангел Попов. Сценография Недко Данев. Музика Стоян Косев. Участват Ангел Попов, Жулиета Николаева, Стефка Янчева, Димитър Димитров. (Детска градина „Темнуга“ и сладкарница „Карибу“.)

11,00

Златна къщичка със сребърно покривче, приказките на Песя човек – лакът брада, представени от

Слава Рачева. (Фоайе на ДКТ-Сливен.)

16,00-17,30

Улични ателиета. (Бул. „Цар Освободител“, до ДКТ-Сливен.)

16,30

Откриване на „Вятър... хвърчила... балони...“ – инсталация на студенти от II курс „Сценография за куклен театър“ в НАТФИЗ (художествен ръководител проф. Майя Петрова), посветена на първия полет с балон на братя Монголфие. (Фоайето на ДКТ-Сливен.)

17,00

Улична анимация на студенти IV курс „Театър на движението“ в НАТФИЗ (художествен ръководител доц. Александър Илиев).

18,30

Както ви харесва, по Уилям Шекспир. ДКТ-Бургас. Режисьор Христина Арсенова. Сценография Емелияна Тотева. Музика Светлин Петков. Участват Неделина Роселинова, Ирослав Петков.

20,00

Монолози, пластически моноспектакли на студенти IV курс „Театър на движението“ в НАТФИЗ (художествен ръководител доц. Александър Илиев, педагог Александра Хонг). **Лъч светлина** (Йоана Йорданова), **Къщата на мечите** (Петър Батолийски), **От раждане на смърт** (Кирил Трайковски), **Илюзия** (Ивет Георгиева), **Асар** (Марян Грозанов), **Молитва** (Диана Мановска), **Капан за сънища** (Виктория Заимова).

3 юни

9,30

Трупа Circushka. (Детска градина „Здравец“, квартал Речица.)

9,30 и 11,00

Принцесите и змеят, по Милада Машатова. СКТ-София. Режисьор Кириакос Аргиропулос. Сценография и кукли Анна Пулиева. Музика Петър Цанков. Участват Георги Стоянов, Цветослава Симеонова, Мими Йорданова.

16,00-17,30

Улични ателиета. (Бул. „Цар Освободител“, до ДКТ-Сливен.)

16,30

Механичният театър на Калдер или Големият цирк, представен от проф. Майя Петрова.

17,00

Ум царува, ум робува, по български народни приказки. ДКТ-Сливен. Режисьор Янчо Иванов. Сценография и кукли Анна Пулиева. Музика Пламен Петков. Участват Александър Караманов, Кателей Кателеев, Янчо Иванов. (Площадка пред ДНА.)

18,30

Lutak, от Витомир Митрич. Форум театър-Източно Сараево, Република Сръбска, Босна и Херцеговина. Режисьор Витомир Митрич. Сценография и костюми Анкица Аврамович Митрич. Музика Печа Харт. Моноспектакъл на Боян Берибака.

20,00

Уроци по танци. Трупа Circushka. Йордан Христов – танцьор и акробат. (Площадка пред ДНА.)

4 юни

9,30, 10,30 и 17,00

Клоунът Кени. Театър „Нанд“ (създаден през 1990 г. във Франция от Ивомир Игнатов-Кени). (Детска градина „Божур“, филиал на „Божур“ и улично представление.)

9,30

Прасенцето, от Бианка Бенковска. ДКТ-Сливен. Режисьор Бианка Бенковска. Сценография Майя Петрова. Музика Александър Савелиев. Участват Милена Стоянова, Пена Манева, Янчо Иванов.

11,00

Златна къщичка със сребърно покривче, приказките на Педя човек – лакът брада, представени от Слава Рачева. (Фоайе на ДКТ-Сливен.)

16,00-17,30

Улични ателиета. (Бул. „Цар Освободител“, до ДКТ-Сливен.)

17,30

Откриване на изложба рисунки на ученици от НУИИ „Илия Петров“ – София, вдъхновени от поезията на Дафина Георгиева-Роня. (Фоайе на ДКТ-Сливен.)

18,30

Сърце от светлина. Джаз-сре-

ща с книгата на Дафина Георгиева-Роня. Участват Мая Новоселска, Румен Тасков-Рупи (пиано), Михаил Йосифов (тромпет), Стоян Роянов-Я-Я (кларинет). Видеопрожекции Светозар Георгиев и Катя Петрова.

19,30

София квартал. Ангел Станков (цигулка), Николай Гагов (цигулка), Валентин Геров (виола), Джефри Дий (Великобритания, виолончело). „Танго Аржентина“ с участието на Клуба по спортни танци „Туца“ – Сливен с художествен ръководител Йовита Пенчева. (Площадка пред ДНА.)

5 юни

16,00-17,30

Улични ателиета. (Бул. „Цар Освободител“, до ДКТ-Сливен.)

17,00

Клоунът Кени.

17,30

Закриване на фестивала. Участват Оркестър „Карандила Джуниър“, Чинтулова чета и парадно мажоретен състав към ПМГ „Добри Чинтулов“ – Сливен с художествен ръководител Юлия Курчева.

18,30

Музиката в моите ръце. Режисьор Дора Рускова. НАТФИЗ. Участват студенти III курс „Актьорство за куклен театър“.

Свеж повеи с „Магията на вятъра“

Наташа Колевска

От 1 до 5 юни 2009 г. ДКТ-Сливен прие предизвикателството да се превърне в център за изкуства. Той не само покани на фестивал избрани куклени представления, а създаде среда за творчески срещи на артисти от различни изкуства, както за общуване помежду им, така и за диалог с деца и родители.

Синтетичната природа на театъра, още повече на кукления театър, предполага и публика с оформен вкус или просто интерес към различните изкуства. Водени от тази идея, куклениците в Сливен събраха кураж и реализираха своите мечти и идеи в I международен фестивал на изкуствата под надслов „Магията на вятъра“. Разперила криле в стилния плакат за събитието, полетя и първата му птичка.

Полетът, вятърът, магията... Организаторите се бяха готвили сериозно, за да може всяка една от

тези гуми да добие конкретен смисъл и облик в артистичните проекти, влезли в програмата на фестивала.

Началото беше шумно събитие, което наруши спокойствието на площада пред общината и по главната улица на града, а после раздвижи и кварталите. Сливенският вятър този път довя весела музика и гроздове от пъстроцветни балони, пръсна сладки гечица, които или прииждаха от детските градини, хванати ръка за ръка и подрегени в дълги колони, или се радваха на свободната забава под зорките погледи на майки и баби. Музиката и детските песни около театъра не стихваха. Деният на детето се превърна в една щастлива седмица на детето. Оживлението идваше не само от музиката, която се разнасяше както от високоговорители, така и от изпълнения на живо, а и от възможността де-