

От много години Маленов е посветил творческата си работа на марионетния театър. В търсене и създаване на подходящия репертоар за изящните и най-близки до човешките пропорции марионетки той стига до истински открития. Проф. Маленов почти буквално „изкопава“ от българския фолклор необикновената и досега неизвестна приказка „Ламията Чернодреха“, която ни връща към богатството на народната мъдрост. Не по-малко откритие е и старославянската легенда за Малката самовила, която стига до автора от устния вариант на хърватската приказка „Малка вила“.

На предпоследния „Златен дelfин“ и публика и жури бяха очаровани от блестящата (в пряк и преносен смисъл) постановка на Варненския куклен театър „Приказка за пеещото дърво“ с автор и постановчик Славчо Маленов. Тази прекрасна и нечувана досега приказка

той открива в обехтяла книжка, издадена в София през 1935 година, с автор забравената днес шведска писателка Ебба Лангескьолд-Хофман.

Като нова придобивка, обогатяваща българската граматургия за куклен театър, оценявам и адаптацията на хърватската приказка „Жаба кралица“, която от половин страница текст, благодарение на авторското въображение се превръща в пълноценна куклена пиеса с интригуващото заглавие „Принцеса Квак“.

Останалите три адаптации - на „Пиноккио“ по Карло Колоди, „Барон Мюнхаузен“ по Распе и „Огнивото“ по Андерсен, макар че не се числят към авторските открития на Маленов, също ни изненадват с оригиналната разработка на твърде познатите сюжети.

В заключение искам да подчертая, че горещо препоръчвам тази „приказна“ книга „Адаптации на



приказки за куклен театър“ от Славчо Маленов, защото тя ни предлага едни драматургични адаптации, създадени върху принципите на модерната естетика, която изисква вярност и уважение към автора на оригинала.

## In memoriam

# Евгений Фабиани

(1924 - 2011)

На 16 март 2011 г. ни напусна Евгений Отон Фабиани.

Отиге си нашият скъп приятел и колега, актьор в театъра почти от създаването му. От 1949 до 1988 г. Фабиани изигра редица ярки

роли и образи, с които ще остане завинаги в историята на Столичния куклен театър и в сърцата ни.

Поклон пред светлата му памет!

От екипа на СКТ



# Албрехт Розер

(21.5.1922 - 17.4.2011)

Той бе един от най-големите немски кукловоди на XX век с изключителен принос в работата с марионетки.

Голям театрал си отиге...