



Кръгла маса –
diskusia в София
Discussion table in
Sofia

щество детско насилие и агресивност. Интерактивно замислен и априори разчетен на зрителска активност, спектакълът протече при такава адекватна зрителска активност, че на моменти зааата изглеждаше като сцена...“



Приказен подарък от България в навечерието на Коледа

Здравка Владова-Момчева

Какво? Приказки ли? Дори мислята за тях в сезона на коледните разпродажби изглежда стъписваща. За повечето от нас детството е вкаменелост от живота, затрупана в метеоритния съжг от проблеми, сметки, интриги, малки победи и големи уроци по оцеляване. Възрастяването на душите се приема като неизбежен етап в сериозното начинание да успяваш на всяка цена. Да трупаш придобивки. Да установяваш полезни контакти. И да балансираш България и Великобритания по тънката нишка между миналото и настоящето. Където да се превърнеш отново в щастливо дете е чудо, което е възможно да се случи само по Коледа.

И все пак... на 3 декември 2011 година, Българският културен институт в Лондон ни поднесе своя приказен коледен подарък. Гостуваше екип на Столичния куклен театър, воден от неговия директор, господин Кирякос Аргиропулос. Чудото се случи по инициатива на директорка на института, госпожа Светла Дионисиева, която вече няколко месеца не престава да радва сънародниците ни във Великобритания с блестящи интелектуални изяви на родни творци от всички области на изкуството. Концерти класическа музика, вечери на Български лондонски хор, изложба на Дечко Узунов и филмови прожекции бележат началото на богата и наситена със събития програма, която внася най-доброто от родната ни култура на Албиона. Спектакълът „Златка – златното момиче“, носител на много награди, естествено допълни пъстрата картина от изяви, очаквани от лондонската публика. А иначе, вече 65 години, СКТ

възхищава с постановките си своите почитатели от всички възрасти.

Да разказваш приказки от голямата сцена на живота е голямо предизвикателство. Но да накараш една гвезична аудитория да аплодира доброто, което побеждава, е безспорен успех. Прег искрящите погледи на малки и големи, сред декорите на нашения фолклорен уют, актьорите Галина Савова, Нелла Хаджиева, Венцислава Асенова и Румен Угрински възкресиха детството в душите ни и ни обогриха с мъдростта на миналото. Чрез умелата творческа визия на режисьора Тодор Вълв, музикалното оформление на Елена Методиева и Теодора Шипковенска, както и изключителния декорен дизайн на Стефка Кювлиева, пъстрата история на Златка, златното момиче, оживя в радост и цветове. Ако сте забравили, че кукли за красива или грозна мома могат да се направят от кратуни и коприна, че черги, дървени лъжици, хурка и времено могат да бъдат истински артисти, могава наистина сте поостарели. Спектакълът не само събуди спомените ни. Той ни подмлади. И сякаш черните води на разочарованията и огорченията от изминалите години изтекоха пред очите ни, за да придойде златната река на доброто, в която се изкъпахме духом. И станяхме отново деца. Онези, малките, чиято препускаща фантазия умее да пресътворява света и да вярва, че в края на краищата всичко ще се оправя. Че хаосът е неудачният кошмар на възрастните. Че порябъкът ще възтържествува.

Следколедните чудеса са в наши ръце. Нужно е само да ги открием в себе си.